

SU MEJOR GUIA DE DISEÑO, ARTE Y ESTILO DE VIDA

CASA & ESTILO

INTERNACIONAL

Atico
sorpresa

La casa de
José José

Seducción
palaciega

Sur de la
Florida:
inversión
ideal

Año XX 400 • Junio/Julio 2009

\$4.99US \$5.99CAN

072



Estilonet.com
The Estilon Group

Residencia

Histórica

Residencia HISTORICA

Por Sue Lynn

Diseño Interior: Martín Martínez

Fotos: Tim Ribar

El precio no debe ser lo más importante cuando se compran muebles o accesorios para la casa. El diseñador de interiores Martín Martínez comparte su filosofía de diseño y explica cómo la aplicó cuando amuebló su propia casa y cómo lo hace habitualmente para sus clientes.

Al entrar en la sala, Martínez, propietario de M. Interiors, compañía establecida en Miami Beach, Florida, señala la figura femenina en piedra, una de las primeras cosas que se descubre al entrar en la habitación. "La encontré en una tienda de artículos de segunda mano. Todo el que entra en la casa tiene que comentar algo sobre ella". Y costó menos de lo que él había pensado. "Pero esa





Contruida en el primer cuarto del siglo pasado, cerca de Lincoln Road, en Miami Beach, esta casa fue remodelada por su nuevo dueño, un diseñador de interiores latinoamericano.

no fue la razón por la cual la compré. Me gustó la piedra natural en que fue tallada. Y daba una sensación de vejez, que parecía que tenía historia. Inmediatamente me di cuenta de que era perfecta para nuestra casa de Miami Beach", añade Martínez.

La casa de este diseñador, nacido en Uruguay, fue construida en 1928. "La compramos hace tres años, sabiendo que requería muchas reparaciones". Pero Martínez y su socio estuvieron de acuerdo en llevarlas a cabo. "Nos encantaron la estructura de la casa y el techo de madera de la sala, que en ese momento estaba pintado de oscuro. Después lo pintamos de blanco para que la habitación se viera más abierta y lograr el





Hay una notable mezcla de estilos en toda la casa, destacándose las piezas clásicas, que han adquirido una imagen contemporánea, por el uso de tapices más modernos.

resultado que queríamos”.

Fernández le hizo un acabado falso al área que está sobre la chimenea, en lugar de usar piedra natural. Y le añadió un portón de hierro a la entrada de la sala y de la cocina, para añadirle un sabor mediterráneo español.

Otra razón que influyó a la hora de comprar esta casa, es el vecindario y el hecho de poder ir caminando a Lincoln Road, un área de Miami Beach donde hay muchos restaurantes, *boutiques* y teatros.

Martínez le agregó piscina, terraza techada, patio trasero con jardín y entrada de autos de forma circular. Además, con-

virtió el dormitorio en su oficina, tomó lo que era una sala de estar cerrada y la abrió, rodeándola de ventanas, que brindan luz natural de la terraza techada y la hacen muy acogedora.

El diseñador le añadió una torre a la casa principal, actualmente usada como espacio para almacenar. Esto le dio una mayor dimensión al exterior, desde el punto de vista visual. En el área de la torre, contiguo al dormitorio principal, se instaló un baño impresionante, color carmelita. En la pared del baño se colocó una escultura que le regalaron al diseñador. Se integra tan bien a la decoración, que parece haber sido expres-



samente hecha para esa pared del nuevo baño.

El diseñador reconfiguró el área dedicada a los invitados, añadiéndole una pequeña cocina, un baño completo y un enorme dormitorio. Esta zona se conecta con la casa principal a través de la terraza techada. Los invitados disfrutan de privacidad, pero también tienen acceso a la piscina y a la terraza, que tiene dos atmósferas, una para el día y otra para la noche.

El color juega un importante papel en la vida de Martínez. A él le gustan los colores neutrales. "Pero prefiero introducir muchos colores fuertes como

acento. Un buen ejemplo es el dormitorio principal, que resulta muy llamativo". En esta habitación, el color principal de la paleta es el carmelita oscuro, combinado con una tonalidad arena.

Cuando amuebló su casa, el diseñador quiso darle un poco de sofisticación para integrarla al ambiente del Sur de la Florida, pero también buscó que su atmósfera pudiera encontrarse en cualquier lugar. "No me gusta hacer un tema del lugar. Una casa bien diseñada, puede estar en cualquier parte".

El estilo de Martínez es ecléctico. Para la sala, el diseñador seleccionó muebles contemporáneos y los combinó con otros

Las tonalidades neutrales con detalles de colores muy brillantes, forman parte de la filosofía cromática del diseñador, quien prefiere el béis en las grandes áreas.





estilos del Viejo Mundo y sillas tradicionales de cuero que trajo de Londres. Algunas pinturas en la casa son antiguas, otras contemporáneas. Eso refuerza su habilidad para mezclar estilos y crear el suyo propio.

"Me gusta jugar con espejos, porque son piezas que nos transportan a diferentes lugares", dice refiriéndose a un espejo empotrado de 9 x 4 pies, que colocó en la sala. "Con el espejo parece que hay otra habitación detrás".

El diseñador les explica a sus clientes las ventajas de la simetría. "No importa lo que haya en un lado, también puede haberlo en el otro. Eso no significa que las cosas tienen que ser las mismas, para que haya simetría. La simetría tiene que

ver más con el balance, que con los muebles".

El comedor no es recargado, sino muy sencillo. Las dos puertas que conducían al patio trasero, se convirtieron en ventanas. La mesa Breton, de madera sólida oscura, tiene maravillosos detalles. Martínez enmarcó la mesa con sillas sencillas tapizadas en lino blanco hueso. Para enfatizar la redondez de la mesa, se colocó una alfombra de área con la misma forma. Es bueno destacar que la habitación es cuadrada. "Este espacio es pequeño y la simetría tiene que ser perfecta ante el contraste de una mesa y una alfombra redondas, en una habitación cuadrada, pero funciona bien, aunque el que la ve no sepa por qué re-

En el dormitorio principal hay una monocromía que impresiona por su dramático colorido.

Izquierda: En la pared de la sala sobresale una escultura en piedra, el punto focal de la entrada de la casa.



El espacio más atractivo es la terraza techada, que se comunica con la piscina y el jardín, y a través de la cual se llega a otras áreas de la casa. Sus arcos de mediodiurno apoyados en columnas, le dan una atmósfera mediterránea al lugar preferido del propietario.

sulta atractiva". El *chandelier* de hierro forjado lo trajo Martínez, de un viaje a Uruguay. "Me di cuenta de que se integraría perfectamente, como así fue".

La cocina, un espacio poco utilizado por la pareja, es minimalista y está concebida en blanco, con detalles en azul y se le hizo el techo para reflejar el agua de la piscina, a través de las enormes ventanas. "Cuando entra el sol, se da un efecto de ondas en el techo. Es realmente maravilloso verlo".

A la sala de estar —que se remodeló completamente— se le pusieron nuevas ventanas, piso y techo nuevos. Una pared se pintó en carmelita oscuro y se colocó un cuadro, que es una reproducción. Hay un sofá de color claro y cortinas. Algunas de las ventanas permiten que penetre la luz de la terraza dentro de la habitación.

La terraza es el gran logro de la casa. Es un espacio abierto, con techo, que la pareja utiliza para la distracción. "Esta es una adición perfecta que se le hizo a la casa, con vista a la piscina. Los arcos sobre columnas conducen la vista hacia el techo de madera, que sigue el estilo usado en la sala. La tela usada en las sillas de la terraza funciona muy bien en muebles de exteriores. Es un material que requiere solamente mantenimiento ocasional, para que se mantenga siempre en buen estado.

El dormitorio principal, con una atmósfera marcadamente masculina, es como la sala de estar, amueblado en carmelita oscuro con una alfombra de área color béis claro, para lograr contraste. El espejo utilizado como cabecera refleja la escultura del baño principal. "El espejo tiene una historia interesante", dice Martínez. "Lo compré en Nueva York y perteneció a una iglesia". Las mesas laterales son parecidas, bombé, con patas y tiradores de acero inoxidable. Martínez creó una viñeta a los pies de la cama con un galgo, cojines y un cofre.

Resumiendo, se puede comentar que la casa es un ejemplo perfecto de la mezcla de cosas viejas y nuevas... muebles y accesorios que combinan muy bien en cada área donde se colocaron; allí el diseñador que puso su talento en función del proyecto. En esta casa con una historia interesante, se vive plenamente la gran creatividad del diseñador Martín Martínez. □

